

Den Teirling 2013

Voorwoord

Voor u ligt het verslag van het voorbije jaar 2013 in en om Den Teirling.

De belangrijkste elementen zijn er in aanwezig:

- De gezellige plek, waar mensen met een psychische kwetsbaarheid elkaar vinden,
- zich nodig voelen in het clubhuis
- en actief deel nemen aan een van de vele activiteiten die er begeleid worden.

Het aspect ontmoeting is het begin van al wat er verder gebeurt. Den Teirling is een sociaal gebeuren: je kan er welgekomen de dag beginnen en de voldoening ervaren dat je er mag zijn ongeacht je stemming van de dag.

In dit verslag zetten we enkele activiteiten in de kijker, de evolutie van het clubhuis, de Kyvos in Jette, een artistiek en muzikaal project, het rookstopbeleid, het netwerk Hermesplus dat partners samen brengt rond alle thema's die met rehabilitatie te maken hebben.

Veel is mogelijk, maar we staan ook even stil bij de grenzen van onze inzet. Het laagdrempelige aanwezig zijn en beschikbaar voor ieders verhaal kent zijn prijs. Elke dag investeren in persoonlijke relaties vraagt een grote flexibiliteit en draagkracht. Het kleine team gaat elke dag de uitdaging aan: maar het team is te klein om dat continu te dragen. Den Teirling realiseert zijn werking mits een overheidstoelage van de VGC, tewerkstellingsmiddelen en partnerships. De vraag naar dagbesteding is echter steeds groter; elk jaar zijn er een 50-tal nieuwe aanvragen. Het is een maatschappelijk gegeven dat steeds meer mensen terecht komen in hulpbehoevende situaties. Een ontmoetingsplek zoals Den Teirling is een zeer "maatschappelijk" antwoord, maar de middelen zijn niet in verhouding. We werden eind 2013 geconfronteerd met uitval van 2 medewerkers wegens ziekte (té grote inzet in verhouding tot de draagkracht).

Kan Den Teirling het juiste antwoord blijven geven met de beperkte middelen die er zijn? We hopen dat 2014 ons hierop antwoorden kan geven: een maatschappij die niet investeert in de meest kwetsbare personen kan je geen warme samenleving noemen. Rehabilitatie en inclusie is een proces dat iedereen aanbelangt. Het is onze wens dat Den Teirling zijn 15-jarig bestaan hoopvol kan vieren.

1. Ontmoeting

De onthaalruimte, de bar, het zijn enkele plaatsen waar het goed vertoeven is voor een gezellige babbel. Ontmoeting wordt dan ook ingeschreven als activiteit als de bezoeker zich daarmee aanmeldt. Het babbeltje met iemand, mensen actief bezig zien, het erbij zijn in huis: het maakt de dag reeds zinvol op zich!

Iedereen heeft wel één bijzondere dag in het jaar: zijn verjaardag! Deze brengt altijd heel wat bezoekers samen; elk clublid krijgt een verjaardagskaartje op zijn adres, en een lekkere taart met kaarsjes maken de dag compleet. Zelfs bezoekers die we sporadisch zien langs komen duiken plots op rond hun verjaardag: het valt niet te miskennen wat dit moment van aandacht voor hen betekent.

Een spontaan gebeuren: het stretchmoment rond de middag als plezierig intermezzo.



Cijfers en gegevens over bezoekers

In 2013 waren er 56 nieuwe aanmeldingen voor bezoekers die een dagbesteding zochten. We geven hierbij enkele gegevens betreffende woonvorm, verwijzers, leeftijd/geslacht en woonplaats. De meeste personen wonen alleen, zijn man en ouder dan 30j. De verwijzing gebeurt steeds vaker via eigen vriendenkring. Het grote aantal aanmeldingen uit Laken zijn bewoners van het nachtcentrum WOPS de Nuit.

Woonvorm	Aantal
Alleen	22
Begeleid wonen	1
Beschut wonen	7
Nachtcentrum	8
Onthaaltehuis	3
Ouders	5
Partner	1
Familie	2
Pvt	1
Pz	2
Rvt	2
Paaz	2
Totaal	56

Verwijzer	Aantal
Andere	11
Begeleid wonen	1
Beschut wonen	7
CGG	5
Nachthospitaal	7
Onthaaltehuis	3
Paaz	1
Privépsychiater	3
Psc- Elsene	2
Pz	6
Allerlei ambulante verwijzing of uit Ziekenhuis	10
Totaal	56

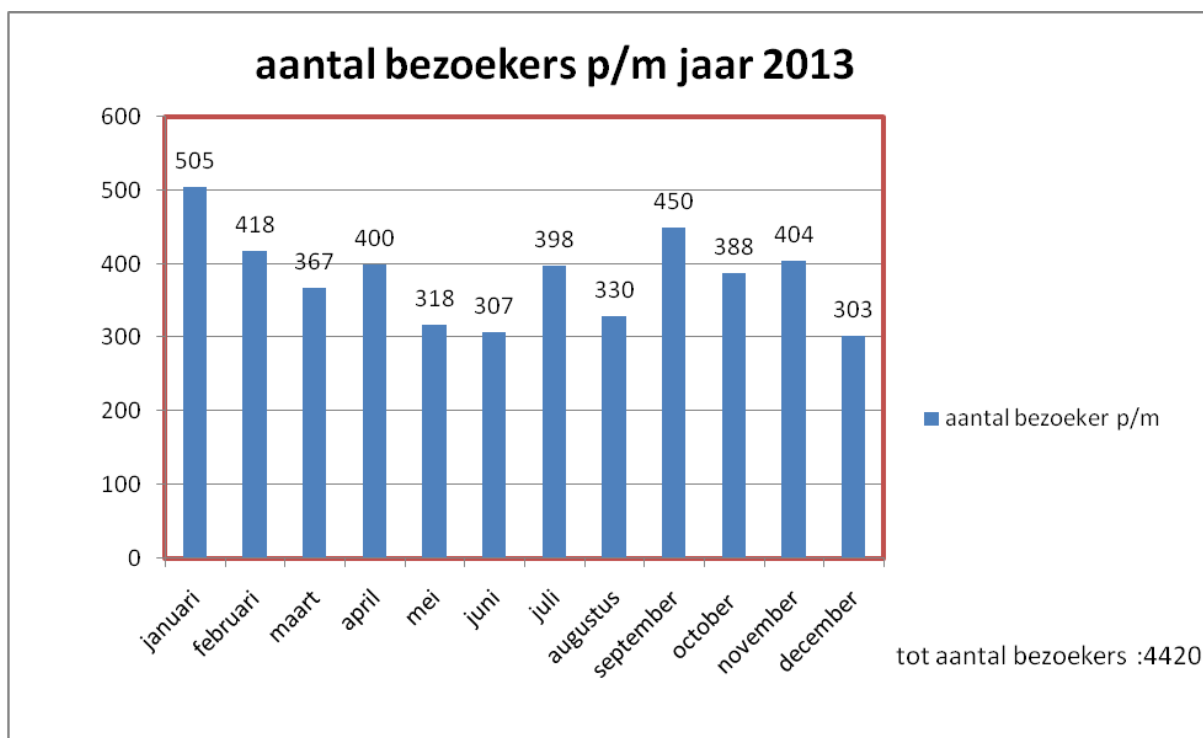
leeftijd	Aantal
> 30	7
30-39	17
40-49	11
50-59	14
60-70	7
Totaal	56

Geslacht	Aantal
Man	39
Vrouw	17
Totaal	56

Gemeente	Aantal
Anderlecht	2
Brussel-stad	6
Halle	1
Elsene	6
Etterbeek	3
Ganshoren	1
Jette	4
Neder-Over-Heembeek	1
Sint-Aghata-Berchem	3
Laken	10
Sterrebeek	1
Zellik	1
Schaarbeek	4
Sint-Gillis	4
Sint-Jans-Molenbeek	3
Sint-Lambrechts-Woluwe	1
Sint-Pieters-Woluwe	1
Vilvoorde	1
Ukkel	1
Vorst	2
Totaal	56

Bezoekers/clubleden over het hele jaar.

We registreren dagelijks de clubleden, bezoekers die naar Den Teirling komen. Dat geeft volgend beeld betreffende het aantal per maand en jaar. Zoals steeds zijn er piekmaanden en mindere maanden. Een duidelijke verklaring is daar niet voor.



Per dag zien we tussen de 15 en 25 bezoekers langs komen, met een vast gegeven van ongeveer 100 clubleden per jaar. Er is een doorstroom : nieuwe mensen blijven op regelmatige wijze komen. Sommigen blijven weg, vinden elders een dagbesteding of activiteit. We hebben niet altijd weet van het pad dat elkeen volgt. Ook een tijdelijke opname kan voor onderbreking zorgen. Toch zijn er clubleden die reeds jaren op vaste dagen naar een activiteit komen, en dank zij de dagbesteding geen hervat of opname kenden.

2. Clubhuis

Het clubhuismodel in Den Teirling

Het clubhuismodel is sedert de oprichting één van de pijlers van Den Teirling. De attitude van een clubhuis was er steeds, maar een werking volgens het erkende Clubhouse-model werd niet nauwgezet opgevolgd. Dankzij de intense vorming van medewerkster Iris in het clubhuis te Helsinki vorig jaar, werd dit gegeven nieuw leven in geblazen. In 2013 gingen we verder met de gemotiveerde werkgroep Clubhuis, met als doel om de leden van Den Teirling de kans te geven om taken op zich te nemen. Het gaat hierbij steeds om nuttige, haalbare, betekenisvolle taken, waarbij de verantwoordelijkheid, het gevoel van samenhang en de ervaring van nodig zijn, de belangrijkste gevolgen zijn.

Acties:

- ❖ Samen op bezoek in Clubhuis De Waterheuvel te Amsterdam
- ❖ Installatie van het “wit bord” in Den Teirling, een beslissing van de werkgroep

Een studiedag in Amsterdam met de hele werkgroep en vele vergaderingen later, werd op dinsdag 7 mei 2013 het witte takenbord in Den Teirling ingehuldigd. Op dit bord staan zowat alle taken die in Den Teirling op regelmatige basis moeten gebeuren, ingedeeld in dagelijkse taken, wekelijkse taken en maandelijkse taken.

In de maanden nadien hebben we met de werkgroep nog drie keer vergaderd om het bord te evalueren. Ook op teamvergaderingen en teamdagen is het bord en de werking ervan uitvoerig besproken. Bij die vergaderingen werden hier en daar enkele dingen aangepast, maar het werd ook vooral duidelijk dat de installatie van het takenbord een begin is van een lang proces.

Het clubhuismodel is namelijk enkel een basis. De rest wordt zelf door de leden ingevuld. De mensen die er komen, bepalen de noden, beslissen samen over de inhoud, stellen de taken op, vinden zelf een manier om de methode toe te passen. Elk clubhuis creëert zo zijn eigen identiteit.

Het bijzondere aan ons proces is dat Den Teirling in de voorbije jaren al een eigen werkwijze ontwikkelde. Wij hebben nu de opdracht om het bord een volwaardige plaats te geven in de reeds bestaande identiteit van Den Teirling, met aandacht voor de noden van de leden.

De versterking van de clubhuiswerking bevestigt wat Den Teirling is: een unieke plek, waar de kwetsbare medemens welkom is, terecht kan voor allerlei activiteiten en elke bijdrage waardevol is.

Meer info over Clubhouse op www.iccd.org

Netwerk in Brussel rond Clubhouse

De bekendheid met het Clubhousemodel in Den Teirling heeft ook interesse teweeg gebracht in de Functie 3 van het netwerk Hermesplus. Het model Clubhouse (Fountainhouse) is er erg aangeslagen bij de partners die dagelijks met inclusie en rehabilitatie begaan zijn.

Binnen F3 van Hermesplus is een eigen werkgroepje ontstaan: meerdere partners uit de diverse (bi-communautaire) organisaties vormen nu samen een groep die voor de helft uit mogelijke gebruikers bestaat. De groep bezocht samen het Clubhouse de France in Parijs en kreeg daar een goed beeld van de werking en nodige stappen voor de oprichting.

Meerwaarde van een Clubhouse is het luik van de transitie naar werk, één van de elementen in het clubhuis, die voor Brussel een motief kunnen zijn voor de verdere ontwikkeling van het model (dat overigens volledig buiten de geestelijke gezondheidszorg functioneert).

❖ Samen naar de Hersteldag in Gent op 3 december

We beslisten in groep (Een 6-tal bezoekers en het team) naar Gent te gaan om er te proeven van de eerste Vlaamse Hersteldag. Het was een gevulde dag met zeer veel deelnemers uit Vlaanderen, (waar men soms vergeet dat Brussel daar ook bij hoort). Een ook zeer gevuld programma maakte van de Vooruit een echte bijenkorf waar heel de dag beweging in alle richtingen was en vaak niet simpel om er de weg te vinden. Ieder koos zijn workshops en we vertelden er zelf ons verhaal over het clubhuis. Het begrip HERSTEL is ons alleszins bijgebleven doorheen de zeer diverse bijdragen.

Dagelijks overleg en maandelijkse ledenvergaderingen zijn in Den Teirling het middel om continu iedereen te betrekken en kansen te creëren, het basisprincipe in de herstelbeweging.

3. Activiteiten

Het activiteitschema geeft aan wat er wekelijks terugkeert als vaste activiteit. We doen hier een kleine greep uit enkele activiteiten die bijzonder waren in 2013.

- **Sport**

Zien sporten doet sporten!

Naast het wekelijkse sportmoment in de zaal Malibran is er iedere eerste donderdag van de maand sport in de ruimte van Den Teirling zelf! Onder het motto “Zien sporten doet sporten” willen we nieuwe deelnemers warm maken om mee te sporten. Momenteel is er al een aanbod van ping-pong, biljart en sjoelbakken. In de toekomst willen we het aanbod graag uitbreiden.

- **Sportdagen met andere groepen deelnemers**

- met Psylos op 6 juni te Neerpelt
- jogging Sans Souci in mei te Jette
- met VGC, Psylos en Brusselse verenigingen in Koekelberg op ...
- sportkickels voor 50+ ers in Jette op 24 oktober

- **Muziek**

De Rolling Dice is een boeiende muziekbond waar met regelmaat nieuwe gezichten opduiken. Zowel zangers als wie een instrument bespeelt, kan er terecht voor het zelfgekozen repertoire. Optredens mogen niet ontbreken en geven een stimulans, want voor publiek spelen is toch wel bijzonder:

- De groep werd gevraagd voor het opluisteren van de receptie bij de viering van 10j LILA op 28 maart. *“Het was een goede ervaring voor de groep. We leren hier veel van bij omdat het geluid niet zo goed was en de mensen soms weinig aandacht geven aan het optreden. Het was niet zo gemakkelijk. Het was een eer om te mogen spelen voor deze mensen. Ik heb de twee liedjes die ik zong zelf geschreven en ik kreeg de kans om deze nu ook naar buiten te brengen. Ook wanneer het mijn beurt was om te zingen, voelde ik dat we één groep waren. We steunen mekaar hierin, dit is hoe ik dit zie.” - Jaya zanger*
- De manifestatie van TE GEK! Op de pedalen sloot in Leuven af op 28 september met de aankomst van de fietsers en muzikale omlijsting waar ook de Rolling Dice zijn aantreden deed.
- Op het Elsense artiestenparcours psynemartist was de groep te gast in het PVT Sanatia, op 9 oktober.

In huis draagt de muziekbond bij voor het jaarlijkse kerstfeest met stemmige klanken op 19 december.

- **Koor Choux d' XL**



Les Choux d' XL komen sedert een drietal jaar elke vrijdagmiddag in Den Teirling repeteren. De 25 zangers en zangeressen van dit koor palmen de grote zaal dan helemaal in.

Het vroeg wat tijd voor de bezoekers van Den Teirling om het koor de nodige ruimte te geven in onze locatie; dat is intussen wel gelukt en er ontstond er een mooie wisselwerking:

- Verschillende bezoekers van Den Teirling zingen mee en maken deel uit van het koor
- De mensen van buiten af ontwikkelen een oprechte solidariteit en respectvolle omgang met eenieder in Den Teirling: een betere manier van inclusie en “beeldvorming” kan je niet bedenken.
- Enkele koorleden van buitenaf, die ook tot onze doelgroep behoren, schreven zich in bij Den Teirling en nemen nu ook deel aan andere activiteiten.
- De ateliers van de Zinnekeparade in Den Teirling werden net na de repetitie van het koor georganiseerd; dat stimuleerde verschillende koorleden om te blijven en ook hieraan te participeren.
- Eén van de gedichten van Georges werd door koorleidster Jo op muziek gezet en behoort nu tot het vast repertorium van het koor (waar Georges terecht fier op is).
- Jaarlijks is er een koorfeest met een maaltijd, door de koorleden zelf bereid, en uiteraard ook een optreden. De opbrengst van dit feest draagt bij om de werking van het koor ten dele te bekostigen. Voor de clubleden van Den Teirling is de deelnamekost beperkt om het hen toch mogelijk te maken er bij te zijn. Op de foto: concert op het koorfeest van 22 maart.

- **Beeldend atelier**

Wij hebben gedurfd, “verlichte” zelfportretten

Een kunstwerk bij de verbouwing van het Centrum voor Geestelijke Gezondheidszorg Brussel, deelwerking Zuid

Bij het CGG-Brussel, deelwerking Zuid in Vorst worden grote verbouwingswerken ondernomen en bij deze ingreep is er ook plaats voor een geïntegreerd kunstwerk. Het CGG ging hiervoor in zee met het artistieke atelier van Den Teirling.

Den Teirling koos ervoor om een participatief project te starten waarbij zoveel mogelijk leden konden betrokken worden zonder daarbij het artistiek aspect te verwaarlozen. Het resultaat wordt een geïntegreerd ‘kunstwerk’ en dus is het belangrijk om een artistiek goed resultaat te bekomen.

Na heel wat overleg en brainstorming werd er gekozen voor een lichtinstallatie en dit in de vorm van een 20-tal muurlampen die op regelmatige afstand van elkaar aan de muren in de hal en de traphal zullen bevestigd worden.

Deze muurlampen zijn 30cm x 40cm groot en bestaan uit een ijzeren gelaste kader waarin een zelfportret komt. De zelfportretten worden geschilderd met acrylverf op een plexiplaat.

Er werden 2 ateliers opgezet, een schildersatelier in Den Teirling met Lucia en een lasatelier met Koen, waarbij voornamelijk bezoekers van Kyvos betrokken waren.

Het schildersatelier

Het thema voor de schilderijtjes op plexi is ‘het zelfportret’. De keuze voor dit thema is niet evident, de reacties waren toch wat gemengd. Het is geen gemakkelijk onderwerp:

Oei ik kan dat niet, dat is te moeilijk...

Ik ben niet schoon genoeg voor een portret...

Een beetje geschiedenis

Het zelfportret als thema in de beeldende kunsten werd eigenlijk pas populair vanaf de renaissance toen de beeldende “kunstenaar” erkend werd als kunstenaar en niet meer als ambachtsman. In die periode portretteert de schilder zichzelf voor het eigen plezier of als studie en soms verwerkt in een kunstwerk, bedoeld als grap voor ingewijden.

Later gaan schilders ook zelfportretten maken als psychologische studies van zichzelf. Ze bestuderen hun karaktertrekken en projecteren hun zelfbeeld op de figuur. Het zelfportret krijgt een expressieve lading mee en is vaak een uiting van een gemoedstoestand van de schilder. Er zijn tal van voorbeelden van kunstenaars die vaak gebruik maakten van het zelfportret als thema voor hun werken. (Rembrandt, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Egon Schiele, Frida Kahlo, ...)

Aan de slag

Er werd gekozen om niet naar een foto te werken. In de plaats daarvan kreeg elke deelnemer een spiegel om zichzelf te kunnen schilderen naar zijn eigen spiegelbeeld. Begeleiding is nodig vooral voor diegenen die nauwelijks getekend of geschilderd hebben. De zelfportretten worden geschilderd met acrylverf op een plexiplaatje.

De keuze van het zelfportret als thema was niet evident voor de meeste deelnemers - het turen naar zichzelf in een spiegel en wat er gebeurt met het zelfbeeld (dun, oud, jong, getekend, zelfbewust, emoties, ...) - maar ook de materiaalkeuze maakte het moeilijk.

Een zelfportret brengt u tot u zelf...

Het is een confrontatie en tegelijkertijd voelt het goed aan om er mee bezig te zijn.



Schilderen met acrylverf op een plexiplaatje vraagt toch enige bedrevenheid. De meesten schuurden hun plaatje eerst even op zodat de verf beter zou hechten. De keuze van de verf was ook niet vrij. Door te kiezen voor hetzelfde materiaal en hetzelfde formaat kregen we toch een uniforme vormgeving zonder de eigenheid van elk portret te verliezen. Omdat sommigen het moeilijk vonden om al dadelijk op de plexiplaat te schilderen werden er voorstudies gemaakt op papier.

Er werd ook stil gestaan bij de keuze van de kleuren, de compositie en hoe de verf best wordt aangebracht. Het resultaat zonder en met verlichting is zeer verschillend en voor sommigen wat teleurstellend. Het was dan ook soms een reden om het plaatje terug af te schuren en opnieuw te beginnen of te verbeteren.

Maar voor heel wat deelnemers was er niet veel uitleg nodig, ze gingen dadelijk aan de slag, tuurden naar zichzelf in de spiegel en trokken met onverstoorbare hand de contouren van hun gelaat. De resultaten zijn verrassend.

de chaos rond mijn hoofd... Els
de zwerver van mijn leven... Koen

Het lasatelier

Voor dit project hadden we stevige kaders nodig waarin binnenin ook nog plaats was om verlichting aan te brengen. Onze keuze viel op stalen gelaste kaders. Lassen is een specifieke techniek waarvoor enige opleiding vereist is. Gedurende enkele weken werd er daarom wekelijks een lasatelier georganiseerd waar we leerden zagen, lassen, slijpen, boren en vijlen. Elke deelnemer had zo zijn specialiteit en het vervaardigen van de 20 kaders leek soms wel op bandwerk. Na overleg met de deelnemers kozen we ervoor om de kaders niet te schilderen zodat de lasnaden zichtbaar blijven. Op die manier krijgt ook hun bijdrage aan het project iets artistieks.

• **Artiestenparcours en Psynemartist te Elsene**

Het jaarlijkse Artiestenparcoursdartistes, gecoördineerd vanuit het Overlegplatform voor de geestelijke gezondheid Brussel, werkte in 2013 samen met het collectief OST (Oiseaux sans tête). Deze groep mensen begeleidde op meerdere plaatsen een workshop postkaartjes maken. Zij waren te gast in Den Teirling op 25 juli. Het was een fijne namiddag met vele deelnemers die zeer creatief met diverse materialen originele postkaartjes maakten. De kaartjes werden opgestuurd naar zelf gekozen bestemmingen van de makers; maar vooraleer met de post verspreid te worden, namen we een kopie en het resultaat van alle workshops in Brussel werd in een gezamenlijke tentoonstelling getoond. De vernissage in de Micro-marché op 10 oktober toonde eveneens de film van het gebeuren in de verschillende workshops met de deelnemers.

This is not a love song

Naar aanleiding van het jaarlijkse artiestenparcours van de geestelijke gezondheid in Brussel, werkt Den Teirling voor de derde keer op rij samen met de Elsense partners PSC Sint Alexius / Kaos vzw en Club maison de Venise. Het project heet Psynemartist waarin de woorden psychiatrie, cinema en artistiek te herkennen zijn. De vorige edities was de link tussen de drie organisaties film, deze keer werd er gekozen voor een gezamenlijk audio-project. We wilden vooral verhalen van bezoekers laten horen, zonder het al te veel over hun ziekte of problemen te hebben. Het favoriet nummer van een zanger in de Rolling Dice werd de titel van het project 'This Is Not A Love Song'.

"Heb je een lievelingsliedje, laat het ons dan weten!"

"Heb je er voor 't eerst op geslowd? Herken je jezelf helemaal in de tekst? Of krijg je kippenvel telkens je het liedje hoort?"

Dit leverde vele mooie en vaak ontroerende verhalen op. Al deze liedjes, voorafgegaan door de verhalen, zijn te beluisteren via onze website (www.denteirling.be). Er stond ook een luisterstation ter beschikking in Den Teirling (uitgeleend door 'Brussel behoort ons toe / Bruxelles nous appartient) waar iedereen gedurende enkele maanden naar kon luisteren.

Club maison de Venise-Sanatia Den Teirling PSC St Alexius-vanKaos
www.denteirling.be www.vanKaos.weebly.com

Psynemartist 3

woensdag 9 oktober 2013
 mercredi 9 octobre 2013
 in Elsene / à Ixelles

Audioproject
 12.00-17.00: 'This is not a love song'
 (i.s.m. / avec BNA/BBOT)
 Place Fernand Cocqplein

Muziek / Musique:
 13.30 - 14.00: Les choux d'XL
 PSC St-Alexius
 Rue de l'arbre bénit / Gewijdeboomstraat 102
 14.30 - 15.00: The Rolling Dice
 PVT/MSP Sanatia
 Rue du Collège / Collegestraat 45
 16.00 - 16.30: Mr. E.Train
 Den Teirling
 Rue Maes / Maesstraat 89

+ Expo

In het kader van het artiestenparcours geestelijke gezondheidszorg Brussel
 Dans le cadre du parcours d'artistes de la santé mentale Bruxelles
www.artiestenparcoursdartistes.com

met de steun van de leden van het College van Burgemeester en Schepenen van de Gemeente Elsene
 avec le soutien des membres du Collège des Bourgmestre et Echevins d'Ixelles

V.O. Den Teirling, Augustinaplein 1050 Elsene

- **Tentoonstellingen**

De werkgroep tentoonstellen is een goed werkend groepje: men legt de agenda voor tentoonstellen vast, afspraken voor de begeleiding bij de selectie, het inkaderen, ophangen en de vernissage. De werkgroep ging op bezoek bij de galerij Vertige, een galerij die gerund wordt door lotgenoten.

In Den Teirling waren er volgende tentoonstellingen: Solenn V. op 17/05 met schilderwerk, Marc Tenret op 02/08 met foto's en een groepstentoonstelling in oktober. Psycart koos in het atelier van Den Teirling de werken van Joëlle Vlamincx als bijdrage in een groepstentoonstelling n.a.v. hun 15-jarige bestaan.

- **Uitstap en daguitstappen**

Wat betekent de uitstap voor jou? Dat is de vraag die in het krantje volgende antwoorden uitlokte:

Uitbreken uit de dagelijkse sfeer. Samen nieuwe dingen ontdekken. Een uitbreken uit de hoofdstad, contact maken met andere ideeën. Eens buiten zijn.

Culturele ontdekkingen die inspireren en ontspannen.

Mooie tentoonstellingen meemaken en ideeën opdoen.

Leervaarlijk: iets bijleren en iets doen. "Reizen om te leren."

Samen op stap gaan en toffe mensen ontmoeten.

Een impressie van deelnemers aan de daguitstap die vanaf de lente maandelijks georganiseerd werd.

"Het is ondertussen gestopt met regenen, we gaan verder en komen nu op een pad dat niet verhard is, we stappen op echt gras, tussen boomgaarden, akkers, langs een beekje. Het is het mooiste deel van de wandeling, omgeven door rust, met verre uitzichten over wel eindeloze akkers. Er zijn brugjes voorzien om niet over prikkeldraad te hoeven klauteren. Oppervlakkig gezien lijkt het op een grijze herfsttag maar sommige dingen liegen niet: Paaslelie's staan in bloei, ook sneeuwkllokjes, en de mollens zijn weer duchtig beginnen graven. ook zien we een kudde schapen met lammeren. Wanneer we een drukke baan oversteken, is het contrast sterk, weg met de rust, opnieuw uitkijken voor het verkeer." - Georges, Bloesemtocht Sint-Truiden 10 april

"Om 14u hadden we een afspraak met een gids in dat gebouw, het cultuurcentrum De Grote Post. Dit heet zo omdat het inderdaad vroeger een postgebouw was, maar nu is het omgebouwd en dient het voor culturele aangelegenheden. We hebben vier verdiepingen bezocht en de gids vertelde dan over het verleden van het gebouw. Welke zaken behouden

waren (zoals de loketten) en welke veranderd waren (de façade werd gerenoveerd).” Luc,
Oostende 26 juni

*“Op deze wandeling zien we de schamele resten van een begijnhofkerk. We wandelen op een pad waar waarschijnlijk een van de vroegere vestingwallen waren. Het is hoogzomer nu, vele planten zijn reeds uitgebloeid en dragen vruchten of zaden. De heesters dragen allerlei soorten onrijpe bessen waarvan ik de namen niet ken. In een boomgaard hangen de peren zachtjes te rijpen. Steeds blijven de imposante torens van Zoutleeuw in het zicht.” - Georges,
Zoutleeuw 31 juli*

“Eens aangekomen worden we verwelkomd door twee opvoeders in spe voor een workshop fotografie. Enkele fantasietjes zoals een foto maken van een deel van het gezicht van een persoon en die dan "plakken" op het gezicht van een ander, een voorwerp op papier, voetbal, wandelstok schoen en daaraan een figuur verbinden. In de namiddag bezoeken we een gereconstrueerde oude drukkerij, omdat we te vroeg zijn maken we nog een kleine wandeling langs een rivier tussen velden en bomen vochtig en kil, wandelend op een tapijt van dode herfstbladeren maar wel mooi.



Op het einde mogen we zelf eens het papierscheppen uitproberen, we maken papier vanuit drie baden met pulp gemengd met gele, groene en roze kleurstoffen. In het lokaal zien we aantekeningen van de vroegere arbeiders op de muur : zoveel emmers soda, zoveel emmers water, met streepjes en doorkruisingen. Na het persen

worden die in krantenpapier verpakt en meegenomen naar Den Teirling waar we aankomen rond 17 uur met de invallende duisternis, terwijl er gesmolten sneeuw valt bij een temperatuur van amper één graad.” Georges, Dworp 20 november

• Vakantie

Groepsvakantie in Renesse op Schouwenduiveland, een schiereiland in Zeeland.

Een vakantie gesmaakt door vele deelnemers: dit jaar huurden we zelfs een extra bungalow bij de groepswoning. Het is een fijne plek bij de zee en het dorp; er is mogelijkheid om te wandelen, zwemmen, zonnebaden, fietsen en terrasjes doen... alles voor een heel ontspannende week.

Een klein fragmentje uit het verslag van Georges:

“Mag ik eigenlijk nog uitweiden over de boottocht over de wijidse Oosterschelde? Bruinvissen noch zeehonden hebben we gespot toch niet op die dag. Onder de Zeelandbrug zijn we even doorgevaren, met op de achtergrond de stompe toren van Zierikzee. Een kalmte en een onbeschrijflijke rust onder een sterke zeebries rondom omringd door water”.

Citytrip naar Porto

Voor de stadsliefhebbers ging de reis naar Porto, een boeiende en onbekender stad in Lissabon. Het was een fijne 5-daagse met veel bezoeken en plezier waar de deelnemers van genoten.

NIEUW

- **Body, mind & heart: een ontspannende activiteit met aandacht voor de binnenkant.**

Twee thema's in een reeks van drie sessies:

- Adem eens een boom
- Licht en donker

'Het is me opgevallen dat we licht en donker nodig hebben. We slapen als het donker is, zon en mooi weer geven vreugde. Als je hoofdpijn hebt, kan licht vervelend zijn. Dan moet je in het donker rusten.' - Vivi n.a.v. de workshop Licht en Donker

4. Kyvos

Kyvos is de ontmoetingsplek in Jette, voor bezoekers die de afstand naar Elsene een moeilijker onderneming vinden. Er is één openingsdag op maandag van 14 tot 20u.

Er hangt een familiale sfeer en het is duidelijk dat de mensen graag komen. De trouwe groep van een 20-tal bezoekers steekt graag de handen uit de mouwen en draagt bij in de werking. Vast gegeven is de gezamenlijke maaltijd 's avonds. Maar ook de tuin onderhouden, muziek draaien of een gezelschapspel spelen is een fijne bezigheid. Een spontaan initiatief voor een karaoke-avond, een film te tonen of om samen danspasjes aan te leren met een geschikte dvd zijn extra-momenten. Er werd een extra ruimte ingepalmd met een aantal computers (voorlopig nog zonder internetverbinding).

Wie zijn de bezoekers van KYVOS:

- Mensen uit de buurt, dwz gemeenten Jette, Ganshoren, Laken, maar ook van elders.
- Mensen die ook graag 's avonds elkaar ontmoeten en daarvoor in het bijzonder komen
- Mensen die de kleinschaligheid opzoeken (een kleine gelijkvloerse ontmoetingsruimte)
- Een 20-tal vaste bezoekers, die zelf soms nieuwe kennissen mee brengen, wat mogelijk is door de zeer lage drempel (er is geen registratiesysteem of formele intakeprocedure)

Iets over de begeleiding in Kyvos:

Er zijn steeds twee vrijgestelde begeleiders aanwezig, vanuit Den Teirling, Beschut Wonen en CGG Brussel. Dit samenwerkingsverband maakt deze extra ontmoetingsplek mogelijk.

De infrastructuur is ter beschikking gesteld door het CGG Brussel. Dat geeft de meerwaarde van de 'eigen plek'. Er zijn geen extra financiële middelen vrijgemaakt door de subsidiërende overheid om deze werking te realiseren. De gemeente Jette ondersteunde het project in 2013 door de opbrengst van het kerstconcert aan Kyvos over te maken.

Evolutie

In de loop van 2013 beseften we dat het tijd werd om naast het vast gegeven op maandag mogelijk extra activiteiten te organiseren op andere dagen. Zo kwamen we op het idee om samen een film te maken over wat Kyvos juist betekent voor de leden die er komen. We spraken wekelijks af op woensdagnamiddag en de grote meerderheid van de bezoekers leverde graag een bijdrage aan het filmproject dat de naam KIRA kreeg. De ene bezoeker was sterk in het verzinnen van een goed scenario, de andere bezorgde ons een gratis montageprogramma voor op de pc, nog iemand anders verzorgde wekelijks de catering en bij verschillenden ontdekten we grote acteertalenten. Ook bij het filmen, monteren en ondertitelen werden de handen in elkaar geslagen om het project tot een goed einde te brengen. Hieronder krijgt u reeds een beeldverhaal-versie als voorsmaakje voor de film.







5. Rookbeleid en rookstopgroep

Vele bezoekers in Den Teirling zijn gehecht aan de sigaret. Door de indeling van de infrastructuur was het vrij eenvoudig om een rokersruimte toe te laten, waar steeds verluchting aanwezig is. Omdat er een algemene tendens is om het roken op zich te ontmoedigen en er ook heel wat niet-rokers in Den Teirling vertoeven, wilden we hier toch iets aan doen.

Een enquête over het roken in Den Teirling was de start om het thema bespreekbaar te maken.

“Ook de niet-rokers vinden de rokersruimte (te) gezellig, al vinden de meesten dat de ruimte niet zo goed gepositioneerd is in den Teirling. Iedereen, dus ook de niet-rokers en andere bezoekers, moeten erdoor lopen. De meesten vinden dan ook dat er beter buiten of op het terras kan gerookt worden.” - uit de enquête over de rokersruimte in het krantje.

Volgende stap: aanbod van een rookstopprogramma dat vanuit LOGO Brussel en VIGEZ ondersteund is. Dat kende veel succes. Bij het infomoment op 27 augustus schreven een 12-tal personen zich in voor het programma in groep. Gedurende 16 weken was er een wekelijkse bijeenkomst afwisselend met tabakologe en preventiemedewerker, die de groep begeleidde. Een revelatie voor de rokers: vele gesprekken, ondersteuning, zoeken naar alternatieven, het bracht heel wat teweeg. Dat gaandeweg wat mensen afhaakten en er uiteindelijk niet zoveel echt stopten met roken zien we niet negatief. Integendeel, er kwam een positieve beweging op gang: men realiseerde zich dat het een heel proces is om het roken echt te laten, dat daarbij veel sociale steun nodig is en dat het ook wel kan! Een evaluatie met de procesbegeleiders leerde ons dat dergelijke programma's veel langer moeten lopen, er blijvend nood is aan begeleiding om andere gewoonten aan te leren. Dat de groep in Den Teirling plaats vond had veel effect op de dagelijkse gesprekken en het opnemen van het thema op ledenvergaderingen.

Samen met het rookstopprogramma werd er ook gepraat over een rookbeleid in Den Teirling, met als doel het roken binnen het gebouw stop te zetten. Een werkgroep rookbeleid diende zich aan om verder rond concrete stappen te overleggen. Preventiemedewerker Valerie van CGG Houba, hielp ons op weg. In 2014 zullen verder beslissingen en maatregelen ter sprake komen.

6. Leerplek voor studenten

Den Teirling staat open voor studenten en leerlingen die willen kennis maken met de werking.

De leerlingen 6^{de} jaar van St-Pieterscollege en Ternat komen enkele dagen meewerken en inleven. Vanuit de Toverfluit is er de sociale stage in het laatste jaar humaniora: 2 leerlingen komen om de 14 dagen gedurende 2 uren en leren zich inleven en inzetten in een voor hen onbekend sociaal milieu.

Vanuit de hogere scholen kwamen 3 zeer gemotiveerde studenten voor een langere periode hun stage doen: Aloyse van de sociale school in Louvain la Neuve koos expliciet voor Den Teirling en zijn unieke werking. Vanuit Thomas More Kempen was er Laurence, die zich in het bijzonder toegelegd heeft op de clubhuiswerking. Evi van de HUB orthopedagogie, vond eveneens haar plek als stagiaire en kreeg meteen de kans na haar studie om een tijdelijke vervanging te doen als medewerker.

7. Vertegenwoordiging en overleg

Overleg geestelijke gezondheidszorg

- Hermesplus Functie 3: een overleg met partners uit het netwerk rond rehabilitatie en herstel. Marijke is er co-referentiepersoon voor de functie, samen met François Bernon van Le Crit, en lid van het strategisch comité.
- LILA, psychiatrische zorg in de thuissituatie, is partner in overleg rond bezoekers van Den Teirling en we zijn er lid van de stuurgroep.(Marijke)
- BUDDYNAMIC, project bij CGG-Brussel is gehuisvest in Den Teirling. De coördinator neemt deel aan de teamvergadering in Den Teirling. Marijke is lid van de stuurgroep.
- Vlaamse Vleugel binnen het Overlegplatform GGZ Brussel Hoofdstad (Marijke)
- Bij de Federatie Beschut wonen volgen we binnen het bestuur de evolutie van beleid en knelpunten binnen de GGZ.(Marijke)
- We nemen deel aan zorgoverleg rond bezoekers in kader van Psychiatrische Zorg in de Thuissituatie, indien daar vraag naar is.
- Deelname aan SMES-B, een maandelijkse intervisiegroep voor medewerkers uit de sociale sector en de sector van de geestelijke gezondheidszorg (Iris)
- Hermes+ : netwerkvorming in Brussel in kader van de hervormingen van de geestelijke gezondheidszorg volgens Art.107. Opvolging van functie 3 Rehabilitatie (Marijke)
- Raad van bestuur Atelier Groot Eiland (Marijke)

Culturele en artistieke samenwerking

- Artiëstenparcours OVERLEGPLATFORM GGZ Brussel, en regionale samenwerking met PSC-Elsene en PVT Sanatia.(Lucia, Koen, Marijke)
- Boekenbaz'art, een wijkfeest met bib Sans Souci te Elsene (Marijke)
- Academie van Etterbeek, RHoK (Lucia)
- Stuurgroep LASSO, Brussels overleg omtrent Kunsteducatie(Marijke)
- SAP bij Demos: opvolging van overleg met sociaal-artistieke praktijken in Vlaanderen en Brussel (Lucia, Marijke)
- Vertegenwoordiging algemene vergadering GC Elzenhof (Marijke)
- Vertegenwoordiging cultuuradviesraad Elsene (Koen)

8. Team

Het team bestaat uit:

- Marijke Bosserez VT, coördinatie en administratie, begeleiding vakantie
- Luis Soto, 4/5 VTE activiteitenbegeleider: koken, sport, tuinieren, database, Kyvosnamiddag
- Lucia De Moor 4/5 VTE , beeldend atelier en opvolging artistiek beleid en overleg
- Koen Daems, VT activiteitenbegeleider (bricoleren, bar,uitstap, tentoonstellingen, Kyvos)
- Polly Duchateau DT , Kyvos
- Atia Bano Zaka HT, onthaal en ontmoeting, kookgroep, kruidensnuiven, uitstap
- Iris Hertsens, VT clubwerking, onthaal, kennismakingsgesprekken, NI conversatie, krantje, sport, uitstap, vakantie, individuele aandacht

Ellen Van Ighem is coördinator van het project Buddynamic en heeft haar werking in Den Teirling. Hetproject wordt gestuurd vanuit het CGG Brussel.

In 2013 kon Ellen enkele maanden extra uren inzetten voor Den Teirling, in combinatie met haar functie in de buddywerking.

Atia werd vanaf oktober vervangen door Bas Ruyters tot einde van het jaar. Evi Vandenbroeck nam de vervanging op tijdens de zwangerschapsrust van Iris vanaf juli.

Voor de vakantie in Renesse konden we rekenen op Greet Essing als vrijwilligster.

Aanvullend zijn er een aantal medewerkers voor enkele uren per week:

- Saadia Fahmi, (8u) onderhoud
- Alejandra (HT) onderhoud
- Mariam, kookgroep (6u)
- Pieter Van Leeuwen, muziekatelier
- Danny Hanegreefs, keramiek

9. Raad van bestuur

- Veronique Vercruyssen, voorzitter, (PSC St. Alexius Elsene)
- Nicole Aeben, penningmeester(CGG-Brussel)
- Tine Verlinde, secretaris (BW Nieuwe Thuis)
- Suzy Maes (BW Festina Lente)
- Sabine Van Praet (PAAZ UZ Brussel)
- Jan Van Ertvelde (Kliniek Sans Soucis Jette)
- Sigrid Vandeput (Citizenne)
- Julienne Wyns (CGG-Brussel)

In de algemene vergadering zetelen:

- Alle bestuursleden
- Patrick Janssens (DGGZ Antonin Artaud)
- Viviane Piacenza

DEN TEIRLING

Maesstraat 89
1050 Brussel

tel.02/514 33 01
fax 02/646 83 73

e-mail den.teirling@skynet.be

website: www.denteirling.be

Den Teirling is open op:

maandag: van 10u tot 17u
dinsdag: van 13u tot 17u
woensdag: van 10u tot 17u
donderdag van 10u tot 17u
vrijdag : van 10u tot 17u

KYVOS

de Smet de Naeyerlaan 470
1090 Jette

tel. 0484/36 46 82

website: www.denteirling.be

Kyvos is open op maandag van 14u tot 20u.

Uw gift is welkom op het projectrekeningnummer

BE1 0000-00000 0404

van de Koning Boudewijnstichting
met vermelding 128/267100036

